



Guía de Isora II Edición de la Pascua Florida

Texto fotos: José Vidal Domínguez

Guía de Isora acogió la II Edición de la Pascua Florida, muestra de arte floral hecha por vecinos y especialistas.

Tras la positiva experiencia del pasado año, el Ayuntamiento de Guía de Isora, municipio situado al suroeste de la isla de Tenerife, puso en marcha la segunda edición de la Pascua Florida.

Ésta es una iniciativa artística por la que diferentes rincones del casco histórico se convierten en montajes escénicos inspirados en la Semana Santa como máximo exponente de la Pasión.

Arriba: Apostolado (C. Curbelo)

Derecha: detalle del Descendimiento (C. Curbelo)

Yacente (E. A. F. Canaria)



Última Cena (C. Curbelo)

Todos los montajes escénicos fueron elaborados a partir de material vegetal y floral como fueron las espigas de

trigo, hojas de diferentes plantas, badana (fibra seca procedente de la platanera), musgo, salix tortuoso,

orquídeas, calas, gladiolos, ranúnculos, anturium, lillium, crisantemos, rosas, craspedias, gloriosas, etc., ade-





Monte de los Olivos (E. A. F. Canaria) y su montaje en la calle por vecinos voluntarios



Sobre estas líneas: construcción de la Caída (E. A. F. Canaria)

Abajo izquierda: Silencio (C. Curbelo)

Abajo derecha: Gloria (C. Curbelo)



Hermanidad (C. Curbelo)

Los diez restantes diseñados por Carlos Curbelo y realizados por los vecinos y personal del ayuntamiento isorano bajo su dirección: Última Cena, Ante Pilatos, Preso, Gloria, Hermanidad, Silencio (procesión del silencio), Apostolado, Entrada en Jerusalén, Descendimiento y Coronación.

Para la edición del 2011, es intención del Ayuntamiento de Guía de Isora que se involucren más especialistas en arte floral, que ya han mostrado su predisposición a participar en esta actividad.

Asimismo, está previsto invitar a otras escuelas de arte floral de España, para que se sumen a esta iniciativa.

Abajo: Ante Pilatos (C. Curbelo)



más de papel, tela, madera, metal, pvc o cañas, elementos todos ellos que han servido de soporte o de marco para las diferentes composiciones florales.

En esta ocasión, más de una treintena de vecinos de Guía de Isora, dirigidos por el diseñador municipal, Carlos Curbelo, así como integrantes de la Escuela de Arte Floral de Canarias, que este año se han sumado a iniciativa.

Trabajaron en los días previos a la celebración para la preparación de los diferentes montajes y,

durante la mañana del Jueves Santo, procedieron a la instalación en las diferentes calles y rincones del casco de la localidad, de todos los montajes escénicos preparados para la ocasión.

En total se colocaron dieciséis instalaciones muy creativas y de gran calidad artística.

Seis de ellas fueron preparadas por miembros de la Escuela de Arte Floral Canaria bajo los títulos: Monte de los Olivos, Resurrección, Flagelación, Yacente, Caída y Santa Faz.

